

a quatre

La presentació d'un disc feta teatre amb Clara Galí i Joan Blau

ESPAI ESCÈNIC

Amplada mínima: 3 metres

Fons mínim: 3 metres

Alçada mínima: 3 metres

MATERIAL D'IL·LUMINACIÓ

Veure plànol

24 canals de Dimmer 2 KW

16 PC 1 KW + Viseres

10 Retalls 550W- 1k (almenys 1 - CH14 -amb zoom
i d'angle obert 25/50 o similar)

4 barres electrificades a l'escenari 4 línies de
Dimmer regulades a terra

Els 6 PC frontals (ch 1-6) se substituiran per
retalls de 750W-1 Kw depenent de la sala

Cables per connectar les làmpades (a dimmer) i els
PAR LED 220v/DMX)

MATERIAL DE SO

Veure plànol

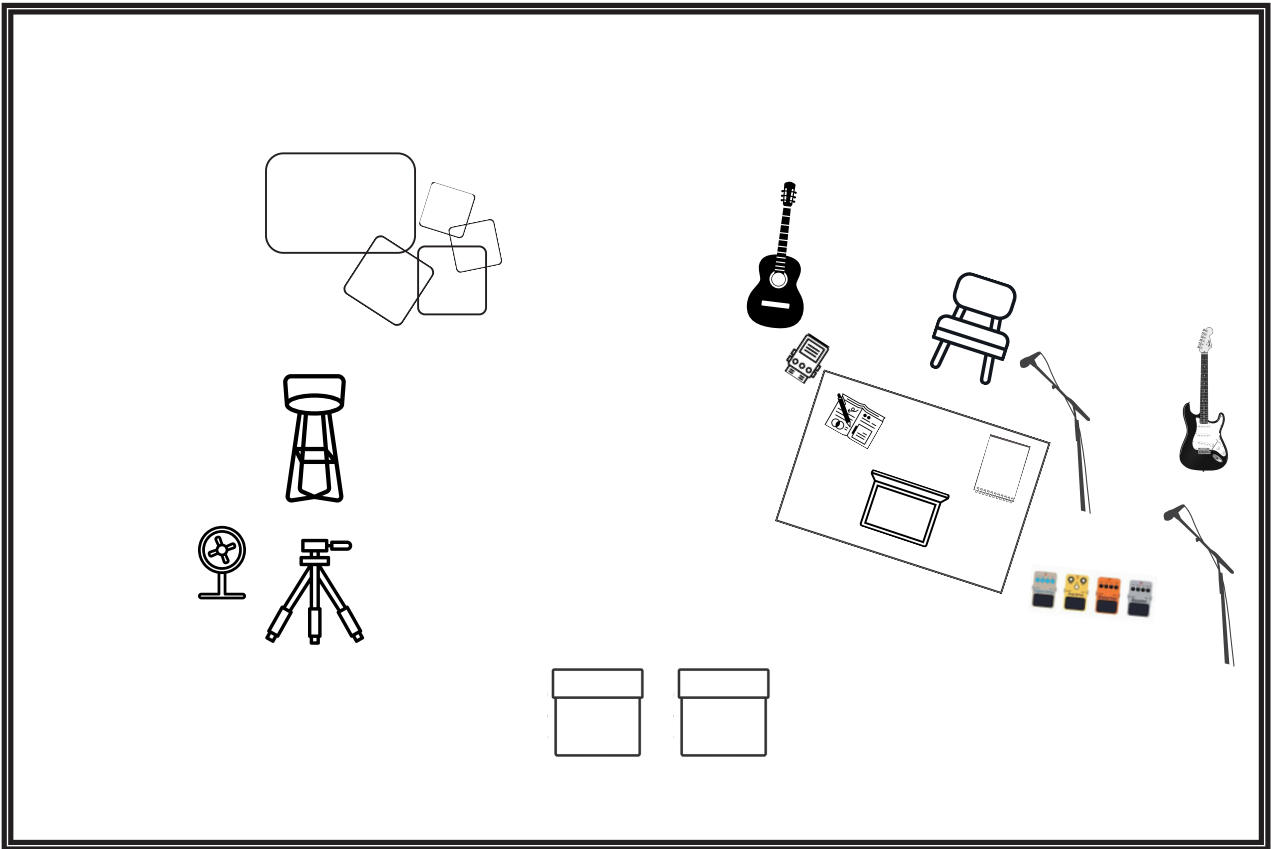
1 PA mòbil amb altaveus tipo Nexo PS15 o similar

1 taula de mescles amb 3 canals i 2 sortida aux.

1 línia de retorn d'àudio des de control a altaveu
autoamplificat de cia. (connexió XLR)

ÒPTIM: Duplicar la PA amb monitors pel públic dins
de l'escenari.

RIDER



1 - Di - Guitarra acústica

1 - Di - Línia - Guitarra elèctrica + Set de pedals (Tuner, Falange, Tremolo, Distorsion, Chorus, Delay, Loop)

2 - Micròfons Shure S58

1 cable de connexió jack directe a la taula de so, per tirar efectes de so des de l'escenari.



CONTACTE

info@joanblau.com

+34 630 68 78 64

joanblau.com

